

SOPORTES CELULÓSICOS CATÁLOGO DE ENSAYOS

Objetivo general del práctico

Que el estudiante obtenga un pensamiento crítico, y se enfrente con creatividad y curiosidad a la resolución de problemas, y también con compromiso ético, además de amplitud y profundidad en el conocimiento específico.

Catálogo de ensayos

Objetivos específicos del práctico

Que el alumno se apodere del conocimiento mediante procedimientos empíricos para comprender y reconocer los diferentes comportamientos de los soportes celulósicos, en relación con reacciones frente a agentes externos, tales como:

El agua / La tinta / El rasgado / La luz

Soportes a utilizar

Papeles alisados: Prensa - Obra - Comercial - Afiche - Kraft - Sulfito Book.

Papeles especiales: Texturado - Translúcido - Absorbente - Seda Autoadhesivo

Papeles multilaminados: Metalizado - Cartulina encapada - Cartón gris - Corrugado - Microcorrugado.

Papeles estucados: Estucado brillante - Estucado mate.

Se elegirán 2 (dos) ejemplo de cada uno de los grupos calificados.

Confección del catálogo

- El catálogo se realizará en formato A5 apaisado.
- Soporte base: opalina de 250 gramos o superior.
- Ejemplo de cada papel modificado por agentes externos
- Tapa: impresión sobre cartulina encapada.
- Contratapa: cartulina encapada.
- Encuadernación: espiralado negro. Lado izquierdo del catálogo.
- Rótulo: en contratapa sobre margen inferior izquierdo.

• Fuente Roboto.

Materiales para trabajar en clase

1/ Papeles comprendidos dentro de los cuatro grupos expuestos por la asignatura:

Alisados: Prensa - Obra - Comercial - Afiche - Kraft - Sulfito - Book

Especiales: Texturado - Translúcido - Absorbente - Seda - Autoadhesivo

Multilaminados: Metalizado - Cartulina encapada - Cartón gris - Corrugado - Micro-corrugado

Estucados: Estucado brillante - Estucado mate.

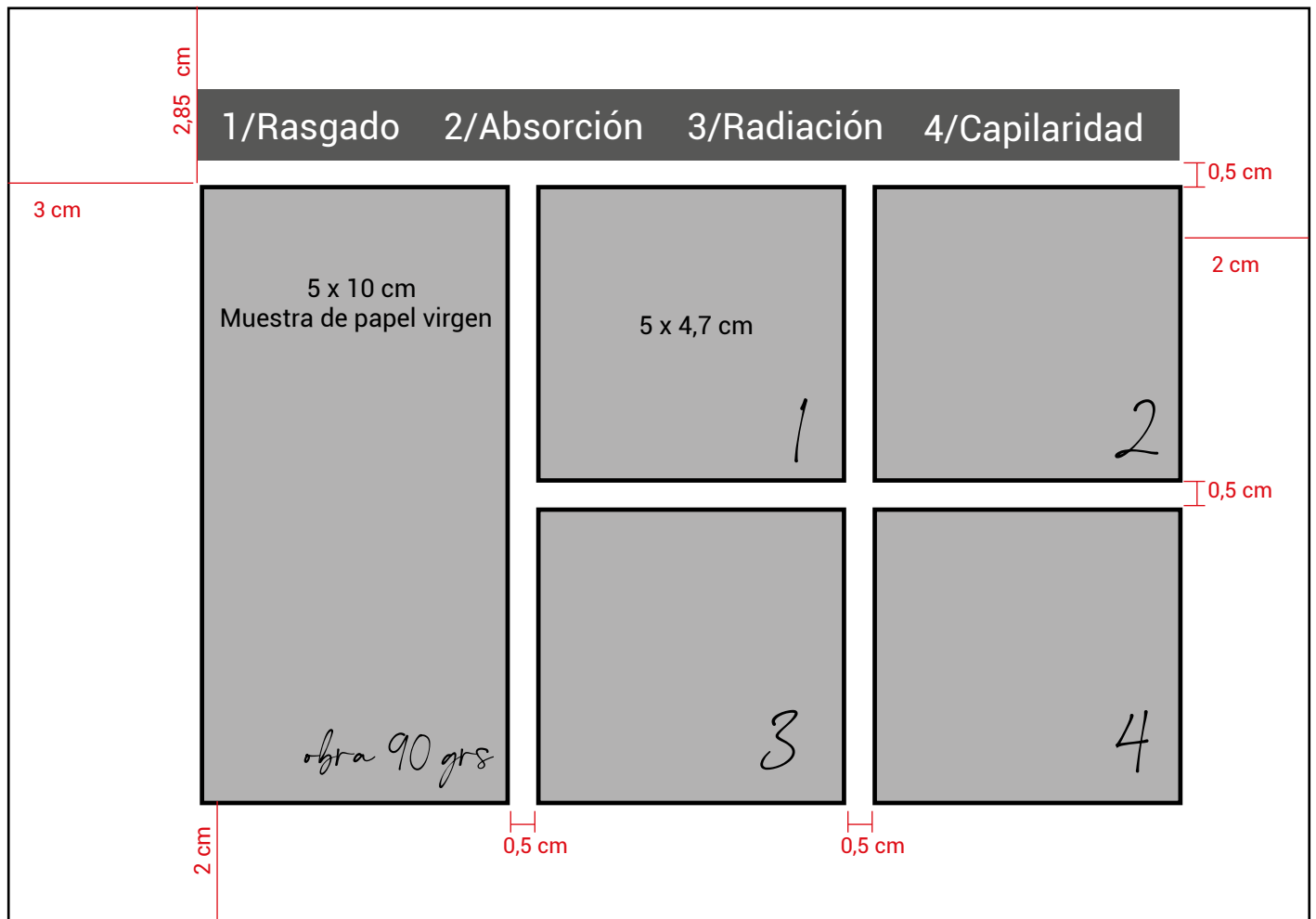
2/ Tinta líquida (tipo tinta china) y agua. Microfibra negra o pluma.

Desarrollo del práctico

En el aula los estudiantes conjuntamente con sus profesores , analizarán y observarán los comportamientos de las diferentes clases de papeles conformando de esta manera un "entorno para el aprendizaje crítico natural",



TAPA impresa en cartulina encapada



INTERIOR soporte opalina

Nombre de soporte, gramaje y números de cada muestra, se escribe a mano, con caligrafía legible.

- * En el ensayo de capilaridad, dibujar una grilla de líneas finas.
Observar con lupa si los bordes se mantienen nítidos o si la tinta "camina" por las fibras.